

No Se Me Quita!

Choreographie: Yvonne Kostorz

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **No Se Me Quita (feat. Ricky Martin)** von Maluma
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 4 Sekunden mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Rock across-side, rock forward-rock back-Samba volta turning ¼ l

1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
 3& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 4& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5&6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 &7&8 '5-8' 2x wiederholen (Hinweis: '5-8' auf einem weiten ¼ Kreis links herum) (9 Uhr)

S2: Samba volta turning ½ r, step, kick, coaster step

1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 &3&4 '5-8' 2x wiederholen (Hinweis: '1-4' auf einem weiten ½ Kreis rechts herum) (3 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

S3: Rock forward-rock back-rock forward-¼ turn l, rock back-back, rock back

1& Schritt nach vorn mit links (nur die Hacke aufsetzen) und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 2& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Schritt nach vorn mit links (nur die Hacke aufsetzen) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
 5&6 Schritt nach hinten mit rechts/Hüften nach hinten schwingen - Gewicht zurück auf den linken Fuß/Hüften nach vorn schwingen und Schritt nach hinten mit rechts/Hüften nach hinten schwingen
 7-8 Schritt nach hinten mit links/rechtes Knie nach vorn - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S4: Shuffle forward turning ½ r, rock back, shuffle forward turning ½ l, ¼ turn l, hop

1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
 7-8 ¼ Drehung links herum und kleinen Schritt nach links mit links - Hüpfen auf der Stelle mit links/rechten Fuß nach hinten schnellen (9 Uhr)
 (Hinweis für '8': Arme über den Kopf, Hände zusammen)
 (Ende: Der Tanz endet hier nach der 11. Runde; zum Schluss auf '7-8' eine ½ Drehung links herum - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende